

# 新報人

香港浸會大學傳理學院新聞系學生刊物

十二月號 **04** 期  
2015 - 16 年

新聞專題 · 網店涉違法售未註冊中成藥 缺政府監測  
文化 · 帶上手繪地圖 重新遊歷社區



## 器官移植門檻高

自動捐贈難有成效

# 04 新 報 人 十二月號

## 封面故事

器官移植門檻高 自動捐贈難有成效

P.3 - 5

## 新聞專題

社區規劃過期 設施不足應對人口老化

P.6 - 9

網店涉違法售未註冊中成藥 缺政府監測

P.10 - 11

郵筒英皇冠被消失 學者稱港面對「再殖民化」

P.12 - 14

## 文化

帶上手繪地圖 重新遊歷社區

P.15 - 17

虛擬變真實 藍曬劃出藍圖

P.18 - 20

## 人物

以手中沙 說眾人故事

P.21 - 23

## 醫療

同工不同酬 醫生盼薪酬與公務員掛勾

P.24 - 26

註冊報紙一二四二號

第四十六卷 2015-16 年度 十二月號

督印人 李月蓮

顧問 黃天賜

總編輯 王丹麟

副總編輯 劉卓瑩 梁銘恩 趙雅婷

網絡版主編 郭燕美 羅霽穎 杜世安

美術總監 鄭子峰 李卓穎 李咏潼

資料庫 區芷君 潘希橋

公關 林嘉淇 宋亮凝

宣傳 羅世娟 黃韻盈

發行 林詠雪 麥智軒

編輯 區芷君 鄭詠詩 張馨文 郭雅揚 郭燕美  
林嘉淇 林美欣 林詠雪 羅世娟 李晟謙  
廖欣楊 羅霽穎 麥智軒 潘希橋 宋亮凝  
杜世安 黃芍淇 黃韻盈

記者 陳凱晴 陳子楠 陳詩 陳綺雯 何郁慧  
許卓非 葉懿德 林子晴 劉詠芯 李慧娜  
馬婉婷 彭愷欣 彭忻 申開顏 華鎧瑩  
黃好婷 黃凱恩 黃金棋 黃心悅 許芳文  
姚慧儀 容如意

出版及承印 香港浸會大學新聞系

出版及承印地址 九龍塘香港浸會大學

電話 3411 7461

傳真 3411 5079

網址 <http://sanpoyan.journalism.hkbu.edu.hk>

社交網站 <https://www.facebook.com/Sanpoyanpage>





# 器官移植門檻高 自動捐贈難有成效

因肺血壓高急需換肺的 19 歲少女勞美蘭，最終因未能移植合適肺部而死亡，美蘭的死，引起社會對香港器官捐贈率低的討論。食物及衛生局局長高永文提出研究實施自動器官捐贈，以提高捐贈率，若市民生前沒有明確表明反對，死後將自動捐出器官。其建議引起社會爭議，有等待器官捐贈的病人視自動器官捐贈如一道曙光，期待一旦落實執行，便可讓他們重獲新生。然而，有學者指，移植的器官須經過嚴格的檢查，而且保存時間有限，在現時緊絀的資源下，即使推行自動器官捐贈亦難解決捐贈率低的情況。

## 罹患罕見疾病 幸得捐贈活命

「肺淋巴管平滑肌增生症」康復者趙苡彤（Queenie）談吐間舉手投足都充滿活力，即使說起以往痛苦經歷仍臉掛笑容，使人很難想像她在數年前曾病重得命懸一線。Queenie 憶述在 3 年前突然感到嚴重氣喘，「每天都要很用力地呼吸」，看過幾個私家醫生，都說只是氣管敏感，到公立醫院檢查後才發現患上「肺淋巴管平滑肌增生症」。此病症極為罕見，可說是無藥可醫，Queenie 說「唯一的希望就是移植肺部。」當時她的情況十分嚴重，需要立即入住深切治療部，一住就住了兩個月。出院後，她要倚賴氧氣機呼吸，活動範圍只限於氧氣機 10 呎以內，「我希望自己可以到街上走走，但現實就只可在醫院和家中來回。」

這樣的情況維持了半年，Queenie 再次入住深切治療部，她坦言，當時已經做好離開人世的心理準備，醫生亦預計她只剩下數個月壽命。幸而，在危急關頭，剛巧有適合的肺部予 Queenie 移植。「我真的很感恩，這是上天給予我一個重

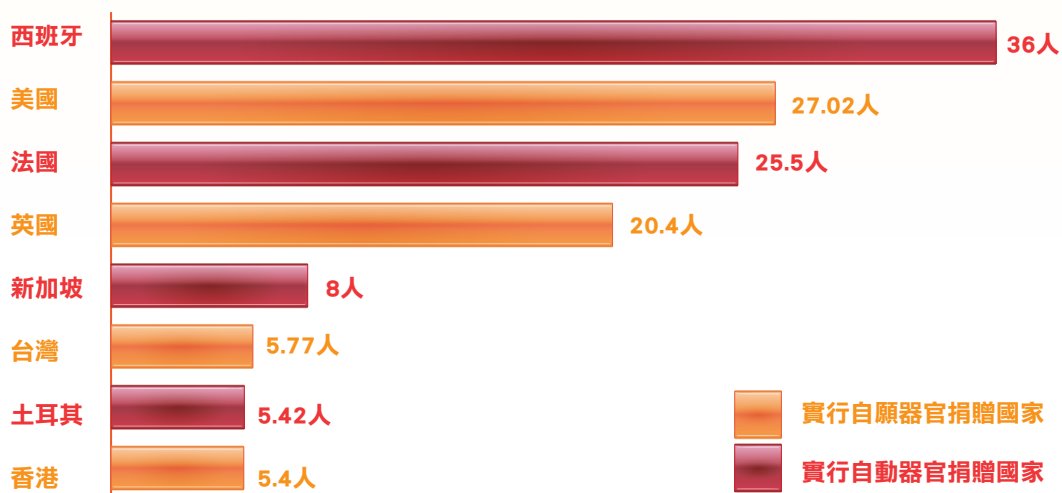
生的機會。」作為過來人，Queenie 十分贊同自動器官捐贈，並翹首以待政策實行。她希望政策可以救活更多病人，「更重要的是不只救活一個人，而是（救活）整個家庭。」

## 自動器官捐贈 欠政府教育宣傳

香港移植運動協會副主席鄭玉琴（Ken）亦曾接受器官捐贈，15 年前，她患上腎衰竭，每天需洗腎 3 次，「有時洗完都不能將毒素排出，整個人都很疲累。（洗腎）對家人亦是一個很大的負擔。」腎移植等待時間平均為 5 至 10 年，病人往往在等待期間因併發症而死亡。Ken 看著身邊的病友一個個離開，只能抱著「等得一日得一日」的想法。

Ken 成功接受腎移植手術後，積極參與香港移植運動協會的活動。她指，現時等候器官移植的病人約有 3 千人，若自動器官捐贈能夠實施，一定能舒緩等待器官移植的人數。Ken 認為政府尚未就此做過任何諮詢和宣傳，以致很多市民不熟悉這個議題，亦不清楚怎樣表達自己的意

## 各國器官捐贈率（每百萬人）



資料來源：IRODaT

願。協會希望政府可以先做好教育和宣傳的工作，讓更多市民接受自動器官捐贈這項政策。

## 器官捐贈要求高 捐贈率升非必然

病人對自動器官捐贈抱有很多憧憬，希望實施後可以解決捐贈率低的問題。香港大學內科學系臨床助理教授葉逸軒則指，即使實行自動器官捐贈，亦未必可以大幅提升捐贈率。他稱香港的死亡率低，一年只有約 4.5 萬人離世，而且器官移植對屍體的要求很高，死者必須為腦死亡，器官又須經過嚴格的檢查，證明沒有任何傳染病才可以進行移植，更要與時間競賽，在有限的保存時間內進行手術。因此，即使現時中央器官捐贈名冊有超過 17.9 萬名市民登記，每 100 萬人口中僅有 5.4 個人可以成功捐贈器官。

葉逸軒指，要提高捐贈率，首要是增加資源，如加強對前線醫生的支援和教育，讓醫生可以在死者剛離世時便即時初步判斷死者器官是否適合移植。此外，醫院管理局現設有器官移植聯絡主任一職，待有適合移植的器官時，第一時

間主動與死者家屬溝通，說服對方同意捐出器官。然而，現時香港只得 7 名器官移植聯絡主任，葉認為應增加人手，提升成效。

葉對自動器官移植持開放態度，但他認為「不可以只用政策來強迫人捐出器官」，亦不應以為單靠政策便可提升捐贈率。葉以新加坡為例，它早於 1987 年實施《人體器官移植法》（自動捐贈）。然而，根據國際器官捐贈及移植資料庫 IRODaT 的研究，新加坡 2010 年的器官捐贈率與香港相差不多，每 100 萬人有約 8 名捐贈者。他解釋，新加坡人口結構和香港類似，每年的死亡率亦相若，所以即使實施自動器官捐贈，捐贈率亦相差無幾。有實施自願器官捐贈的國家如美國，其捐贈率在 2013 年高達每 100 萬人有 27.02 名捐贈者。

就自動器官捐贈，食物及衛生局回覆指會和專業人士商討，並對現時的器官捐贈機制進行檢討，在任何改變前，必定會先充分諮詢。而政府會繼續宣傳器官捐贈，如於中小學舉行講座，亦會於社交媒體 Facebook 等推廣器官捐贈。



Queenie（左）和 Ken（右）同是曾接受器官捐贈的病人，現時為香港移植運動協會的成員。



港大內科學系臨床助理教授葉逸軒表示，近年器官捐贈後病人的死亡率已大大減低，現時存活率更高於 9 成。



統計處數據顯示，2064 年 65 歲及以上長者的比例將升至全港總人口的 36%，即每 3 人有 1 人是長者。世界衛生組織 2007 年發表《全球長者友善城市指引》，建議各國按 8 大原則建設長者友善社區，為改善區內規劃提供指引。但香港部分人口老化嚴重的社區，出現路面凹凸不平、「長命斜」及長樓梯等令長者煩惱的不友善設計。

# 社區規劃過期 設施不足應對人口老化

2000 年前，65 歲及以上人口佔本港總人口不足 1 成，政府在規劃社區時未有特別關注長者的需要。但隨著人口縮減，本港人口老化問題惡化，統計處預計，不用 50 年，社會人口每 3 人就有 1 人是長者。

## 出入障礙多 長者大嘆辛苦

香港社會服務聯會長者服務總主任陳文宜指出，過去的城市設計規劃沒有考慮長者的生活情況，導致出現許多不足。長者最常活動的範圍就是自己的社區，因此需要有良好的社會配套，為長者提供適合居住的社區環境。

根據統計處 2014 年發表按區議會分區劃分的人口及住戶統計資料顯示，黃大仙區是本港人口老化比例最高的社區。黃大仙區內大部分屋邨在 2000 年前落成，並以天橋接駁，而屋邨設計

幾乎都沒有升降機或扶手電梯，例如：鵬程苑、竹園翠竹花園、竹園南邨、竹園北邨及慈正邨等多個屋邨，部分地方行人更需要行超過 50 級樓梯往返。黃大仙區議員黃逸旭表示，區內不少屋苑是依山而建的平台樓宇，但欠缺扶手電梯及升降機等設施，經常有長者向他反映每天走樓梯「真攞命」。

慈安苑居民何伯每天都會到附近的慈雲山邨中央遊樂場打發時間，他指每天最麻煩的是出入必須走樓梯，即使腳痛仍要走樓梯。何伯拿著拐杖，倚著扶手，雙腳顫抖，跨出一步又縮回，躊躇數分鐘都未能下樓梯，但這是回家的必經之路，只好嘆一口氣，然後一拐一拐地下樓梯。同樣需要爬樓梯回家的曾婆婆則喘著氣說：「不怕，多做運動身體好」，但仍希望升降機能盡快落成。



曾婆婆指，現在走樓梯還是有心有力，但若數年後仍未有升降機，「只怕有心無力。」



## 計劃限制多 區議員：「無了期等待」

安老事務委員會（安委會）指政府已於2012年推出「人人暢道通行」的新政策，擴大在公共行人通道加裝無障礙通道設施的計劃。黃逸旭批評計劃只能選擇路政署管轄的範圍，以已加入計劃的龍翔道行人天橋（近天馬苑）為例，該處甚少有人出入，加建升降機是浪費公帑。

他指區議會認為，區內有其他更需要加建升降機的地方，奈何不屬路政署管理而不能加入計劃，只能轉介房屋署跟進，長者的期待變成「無了期的等待」。

## 長者參與打造長者友善社區

為回應人口高齡化的全球發展趨勢，世衛發表《全球長者友善城市指引》，鼓勵各地為長者建設健康而舒適的生活環境及設施。當中的8大原則包括：室外空間和建築、交通、住所、社會參與、尊老和社會包容、社區參與和就業、訊息交流及社區支援和健康服務。至今全球已有超過35個城市參與計劃，如東京、倫敦、紐約等。

其中室外空間和建築指引中列明行人道要經常保養、建築物應方便出入，有電梯和坡道等設施。同時，長者友善社區計劃強調長者參與，訓練一班長者量度區內設施的長者友善程度。陳文宜表示推行長者友善社區計劃是從用家角度改善社區，可為制定政策提供硬數據及長者意見。

今年葵青區、西貢區及荃灣區相繼獲得世衛確認加入「全球長者友善城市及社區網絡」，三區區議會加設了長者加友善社區工作小組，並按世衛要求加入一定的長者代表。與荃灣區合作展開長者友善社區計劃的嶺南大學服務研習處副總監馬學嘉指，計劃為區議會及長者提供一個平台互相交流，了解其需要。有長者提出荃灣民政事務處附近天橋需加建升降機，區議員回覆加建計劃已進行中，長者亦了解到區議會的工作進度。

陳文宜認為政府責無旁貸，需擔當牽頭的角色，推動長者友善社區計劃，同時需要各區區議會、機構及長者等多方面互相合作。安委會回覆指政府支持長者友善社區的理念，但鑑於本港18區各有其特色及不同需要，將交由各區在地區層面自行推行長者友善社區計劃。



何伯要停下來休息數次，才能走完這條樓梯。



前往竹園南邨，需步行超過50級樓梯始能到達。





嶺南大學服務研習處副總監馬學嘉希望，  
各區區議會設長者友善社區小組，  
由小組研究及討論後，將聲音帶回區議會。



黃大仙區議員黃逸旭認為，  
無障礙設計對長者來說是基本需要。

## 香港社會服務聯會建議「長者友善社區」計劃 ( 室外空間和建築 ) 部分內容

### 環境：

- 市容整潔

### 馬路：

- 充足防滑且規則排列的人行橫道線
- 有合理物理結構規劃，如安全島、天橋、來幫助行人穿過擁擠的馬路
- 十字路口處的信號燈應有充足的時間，同時具有視覺信號和聽覺信號

### 綠化帶和走道：

- 提供隨處可見的小亭子、衛生間和座椅。
- 走道上沒有障礙物，路面平整

### 人行道：

- 路面平整、防滑、足夠寬，有延續到馬路上的低斜坡以便輪椅通行
- 沒有障礙物，行人具有優先使用權。

### 建築物：

- 應方便出入，並具備下列設施：

- + 電梯、坡道、有扶手的樓梯
- + 隨處可見的指示牌
- + 配備舒適座椅的休息區
- + 數量足夠的衛生間
- + 有明顯指示牌

資料來源：香港社會服務聯會



網購中成藥的兩個藥袋並無醫師或賣家資料，只有手寫指引。

## 網店涉違法售未註冊中成藥 缺政府監測

網上購物已成風潮，除了衣物、首飾、零食，連藥物亦可從網上購買。在社交應用程式 Instagram 上搜尋「中藥」標籤，便出現過萬帖，當中不乏出售中藥護膚、減肥、保健產品的廣告。有賣家涉嫌在港出售未註冊的中成藥，然而衛生署回應指對網上零售中成藥未有監管。

在 Instagram 內繼續搜尋「中藥減肥」，結果多達 3 萬個，「純天然、日本進口、內地代購」等字眼遍布熒幕。記者以顧客身份聯絡一名聲稱代購內地中藥減肥丸「純中藥膠囊」的網店，店主洪小姐指其售賣的膠囊全由純中藥製成，絕無副作用，聲稱能「排毒養顏，調節身體，不用運動，最快 2 至 3 天便見減肥成效」，更揚言 1 個月能減 20 公斤，不會反彈。當記者問及產品有否在香港註冊，她未有回應，只稱減肥藥是內地生產，及傳送數張國際認證資格的圖片。

### 銷售未註冊中成藥屬刑事罪行

衛生署指從事零售中成藥業務並不需要領取牌照，但根據《中醫藥條例》規定，任何人銷售未經註冊中成藥，則屬刑事罪行，一經定罪，最高罰則為罰款 10 萬港元及監禁兩年。

記者翻查「確認中成藥過渡性註冊通知書」、「確認中成藥註冊（非過渡性）申請通知書」及「中成藥註冊證明書」名冊，並未發現該

「純中藥膠囊」。向店主再三追問下，她承認知道出售中成藥均須在港註冊，但稱自己只是一名代購，而且是香港獨家及無門市，故她並未有替產品於香港註冊。

網店所售的「純中藥膠囊」列明是內地公司梵姬（上海）貿易有限公司旗下中醫堂系列的減肥產品，該公司稱「純中藥膠囊」獲中國合格評定國家認可委員會認證資格，及食品檢測機構實驗室資質認定。記者曾多次致電公司查詢代理商涉在港違法銷售中成藥事宜，惟對方拒絕回應。不過，藥商在網上設立了「代理商真偽查詢系統」，記者輸入洪小姐的微信號碼，發現該店並非授權經銷商。

衛生署承認對網上零售中成藥並無監管，但指設有市場監測機制，定期從市面上抽取中成藥樣本作化驗，以確保其安全及品質。衛生署中醫藥事務部由2014年至今年9月底，共接獲104宗懷疑違反《中醫藥條例》的投訴，當中涉及未經註冊中成藥共有84宗，其中8宗已作出檢控及定罪，但未有收到有關網上無牌出售中成藥的投訴。

## 中成藥成分複雜 未註冊藥物副作用成疑

雖然銷售「純中藥膠囊」的店主一再強調絕無副作用，但記者根據成分表參考文獻時，發現膠囊含天門冬、絞股藍、荷葉、澤瀉、丹參等成份，藥性較寒，體質較虛弱者服後可能出現肚瀉、暈厥等徵狀；服用丹參更有機會引起過敏反應，出現皮疹，但膠囊說明書上亦只稱「口乾、口渴」屬正常現象。

雖然說明書列明服用期間不能進食海鮮、辛辣食物、油炸食品等，但記者向店主查詢時，她聲稱若非大量進食，可不理會此警告，強調若有任何不適，可再聯絡她。記者查詢店主是否了解當中成份和中藥的特性，她僅回應她自己也有服用，用家亦沒有發生過意外，十分安全。店主又只肯以通訊程式與記者聯絡，當記者表明身份後再追問有關風險後，店主便不再回應。

香港浸會大學中醫藥學院教學科研部副教授楊智鈞提醒，中成藥的作用及其成分對人體影響複雜，一般人若不了解自己的身體狀況及藥物特性，應先諮詢中醫師的建議再購買藥品，在網上亦只應購買符合法律規定的非處方藥物。



賣家稱知道在港售賣的中成藥需註冊，但因非出產藥物的公司，故不能代其註冊。

## 用家食藥後腸胃不適

有用家服用膠囊後食慾大減，停止「療程」後體重隨即反彈。20歲售貨員Jo數月前購入了該店以同一種中成藥減肥的1個月療程，服用膠囊的首星期，她腸胃每日均不適，而且食慾不振。她憶述當時每天都肚瀉數次，一天可能只需吃一餐便覺得飽了。

雖然堅持1個月後瘦了15磅，但在朋友的勸阻下，她不敢繼續服用膠囊。雖然店主聲稱「月減20斤，不反彈」，但Jo在停止服藥後，回復正常飲食，體重於兩個月後便回升10磅。



# 郵筒英皇冠被消失

## 學者稱港面對「再殖民化」

全國港澳研究會會長陳佐洱早前提出「去殖民化」論，認為香港政府不單沒有「依法去殖」，反而「去中國化」，阻礙「中國化」在香港的實踐。由港大校委會任命副校長、嶺大委任校董，及至郵政局擬去除郵筒上的皇冠徽號等事件令不少人質疑香港政府「執行中央任務」，回應「依法去殖」一說。有學者形容中央對港強推「中國化」，反而是「再殖民化」。

回歸後特區政府宣布除去硬幣、郵票上，及政府辦公室中的英女王頭像；所有政府機構及組織皆除去「皇家」的稱號；原香港總督的官邸港督府改名香港禮賓府；官方語文中英文的排序由「英中」改成「中英」；推動「母語教學」，大部分公立及資助中學被強制改以粵語作為教學語言。而10多年後的今天，郵政署以「仍在服役的舊郵筒展示皇冠標記及英國皇室徽號並不合宜」為由，宣布要遮蓋59個在英治時期鑄造舊郵筒上的皇冠標記和英國皇室徽號，以香港郵政的蜂鳥標誌代替。

### 中央對港進行「再殖民化」

然而政府一系列措施不斷被質疑，指是迎合

主權交接。嶺南大學文化研究系副教授羅永生解釋，香港近年的社會反彈與23條立法、普選及政改方案有緊密關係，而中央政府處理這些事件都不如港人預期，更激發了更多的反對聲音，甚至有「本土主義」興起反對「赤化」。

羅認為香港沒有必要「去殖」，因英國未有在香港實行絕對的殖民化，「英國政府與一般殖民政府管治手法不同，沒有強勢要求香港人歸順英國，香港人亦不用對英女皇顯示絕對的忠誠。」他續指，英國亦未有如殖民澳洲般，遷徙大量人民至殖民地，中央政府反而無孔不入地宣傳要「愛國愛港」，一面倒的強調「去殖化」，羅認為這樣與「再殖民化」無異：「典型的殖民管治方法就是用高壓政策讓殖民歸順，



黃秀屏（左）期望更多人因手繪地圖主動了解不同社區的文化，參與保育。



希望市民看見地圖上陌生的地名時，激發他們的好奇心，主動探索自己所屬的社區。」

## 加入居民意見 精緻精確並重

本港的手繪地圖仍寥寥可數，但藝術家卻在地圖上寄予無法量度的心思。Alice 指，製作地圖最困難之處是要和村民多番討論，才能確定景點的圖像。她曾擔心自己「圖」不達意，「例如是牛奶公司員工宿舍的兩棟大樓的初稿是前後倒轉，但後來問居民意見，才發現把他們換轉更貼近現貌」。不過，她認為這種交流是最好玩之處，可以更了解村民的真實生活，以及他們對村子的感情。

Gala 同樣著重地圖的精準度。她坦言，以前的谷歌地圖不能準確顯示山路位置，因此她為地點標位時相當吃力；若沒地圖參考，就只可憑當時實地視察的記憶，因應已知的座標距離繪畫景點位置。

雖然製作的時間和心思不少，可幸市民十分欣賞他們的手繪地圖。Gala 笑說，當她知道有客人研究她畫的地圖時，感到很榮幸和滿足，「有客人真的依照我的地圖在長洲探路，他們的正面迴響激發我持續創作的意念！」

## 手繪地圖有助社區保育

近年，手繪地圖成為本地文化導賞團的好伙伴，如薄扶林村文化保育小組出售 Alice 的手繪地圖給參加導賞團的市民，讓他們更理解不一樣的本土村莊文化。導賞工作策劃人長哥認為，手繪地圖令遊人離開後，可回想村莊的細節，其背面的景點歷史資料更加深遊人認識村莊的意義。

舉辦灣仔和中環社區導賞的香港故事館導賞員黃秀屏、及負責人周小姐則認為，手繪地圖是輔助工具，冀市民多利用它們，自發帶朋友實地認識社區，創造跟社區的回憶和連結，建立保育的決心。





## 虛擬變真實

在數碼化年代，親手沖曬照片的人越來越少。不過，近年潮流興起復古，有網店店主不但堅持沖曬相片，更積極推廣源於 18 世紀古式的藍曬法（Cyanotype）。夏敬業（Cat）是其中一位推手，希望打破現實與虛擬的界線，將影像化成實物，讓人們走出「黑房」，利用太陽光線勾劃出日常生活的「藍圖」，從沖印中享受生活的節奏。

早於 1842 年，英國物理學家 John Herschel 發明了藍曬法，原先只應用於複印技術。及後他的植物學家好友 Anna Atkins 善用感光物料，結合複印及攝影技術，記錄出植物標本的細緻構造與紋路。藍曬的圖案不易褪色，曾被廣泛應用於工程界，無數的工程師手執大廈、機

械的「藍圖」，建構出城市的面貌。大約 5 年前，Cat 認識了藍曬法，獨特藍色線條深深吸引了他，「藍色給人一種舒適的感覺」。惟他感慨港人對藍曬近乎「零認知」，年初毅然辭去會計師職務，逃離大壓力的工作環境，全職經營網店並推廣藍曬。

### 走出黑房 陽光成就獨特影像

與菲林沖印不同，藍曬法可光明正大地暴露在陽光下。每當陽光明媚時，便是 Cat 捧著一大堆材料，到室外沖印照片之時。藍曬法只需 1 小時便能沖印出影像，過程簡單，成本亦相對較低。

「天氣不似預期」，但不同密度與強弱的





約 20 分鐘的曝曬後，水粉紙呈現出藍色線條，再用雙氧水浸泡加強線條效果，陰天時曬出的線條則較淺。

## 藍曬劃出藍圖

光線，會令藍色線條產生細膩的變化。製作藍曬圖的首要步驟是調製顯影劑，這是由檸檬酸鐵銨及鐵氰化鉀兩種化學物混合而成。業餘研究攝影的 Cat 花了 3 個月，帶著「神農氏嘗百草」的毅力，才成功製作出心中的「完美比例」顯影劑。「溶液比例是不公開的秘方，不過每個人都有不同的喜好，其他人也可自行調配。」

將顯影劑滴在全白的水粉紙上，塗抹均勻後再選取由照片複印出來的透明膠片，配以玻璃及木板作固定。在陽光的照耀下，膠片吸收到光線的部分就會產生藍色的線條，其後用水沖走剩餘的顯影劑，並用雙氧水加強效果。晾乾後，一幅白底藍字的「藍圖」便大功告成。

Cat 悉心示範流程時，不忘提醒記者：「最好用 Photoshop 加強相片的對比度，以及記得『反白』（負片效果）。」

### 鐵離子與氧氣「作怪」刻出藍色筆觸

陽光穿過透明膠片時，顯影劑吸收不同的光線後便會產生藍色線條，香港浸會大學化學系副教授梁萬里解釋，此為石版印刷術（Lithographic）。後期人們發現浸泡雙氧水有加深線條顏色的「神奇」效果，因氧氣與顯影劑內的鐵離子會再次產生化學反應，令其由淺綠色全部氧化成棕紅色，藍色的線條便更加明顯。



Cat 平日只選擇在陽光充沛的日子做藍曬，惟採訪當天天公不造美，陰天下曬出的顏色十分淺淡。但天無絕人之路，顯影劑對紫外光十分敏感，略懂電學木工的 Cat 製作了一部「紫外燈機」，只需 1 分鐘便能讓半製成品吸收「天地精華」，呈現出明顯的線條。然而，「紫外燈機」釋放的光線能量太強，水粉紙上的線條不免變得生硬乏味。崇尚大自然的 Cat，極少時候動用「紫外燈機」，他還是較喜歡和陽光玩遊戲，「曬出來的影像會有活力一點」。



• Cat 拿著曝曬完畢的各種藍曬材料。



## 放下虛擬 欣賞現實

Cat 留意到都市人習慣了虛擬的影像世界，有時即使拿著實物影像也會混淆。他年幼的侄女自小便接觸數碼化產品，「我有一次給他看我的藍曬明信片，她兩隻手指很自然地在紙上劃動，問我為什麼不能放大？」。

Cat 明白數碼化令人們生活方便，但他希望能抽時間回歸基本，例如曬出一幅實體、能夠觸摸的相片。他在網店售賣的藍曬作品，主要是以本港的建築物為主，「一方面香港是個狹窄的地方，除了樓還是樓。另外我覺得有時不一定去到外國，其實香港也有很美的地方」。

## 不搞獨市 盼藍曬受青睞

藍曬法在台灣藝術界較為流行，網絡上不時有相關的推廣活動，相比之下，香港就較少推廣藍曬。Cat 不定期會舉行工作坊，教導並推廣藍曬法，「我並不想做獨市生意，如果我想，我就不會辦工作坊。」

他希望港人放下忙碌的節奏，享受製作藍曬圖時的平靜，慢活感受身邊的一草一木。正如菲林沖印重新流行，Cat 相信古式顯影藍曬法也能在香港受到青睞，「不是舊東西不好，新舊其實可以交替出現」。



# 以手中沙

# 說眾人故事

記得那首流行曲《一絲不掛》，本地歌手陳奕迅就在沙畫的影像上，以沙畫說故事。不過沙畫在香港並不普及，在搜尋器找找，都只是主要的三、兩位沙畫家。但一群年輕人在4年內，不只透過沙畫說自己的故事，更多是深入社區，說別人的故事；他們不單突破自己，更幫助他人找到自己。他們是救世軍油麻地青少年綜合服務的一個義工小組，至今成立了4年，名字叫手中沙（SHand）。

手中沙成員示範「灑沙」- 在燈箱上灑沙，用手指或指甲繪畫或寫字。





原本只是救世軍中心的 1 個興趣班，參加的成員 Apple 說：「我們希望不是『學完就算』，一直煩惱如何將沙畫與社會連結起來。」一班當初只是志同道合參與興趣班的年青人，希望將沙畫推廣至社會，向賽馬會申請營運經費時發現，基金規定組織須參與社會服務才可得到撥款，他們就利用申請資金的機會，堅定成立沙畫義工小組的決心和想法。因而於 2012 年 9 月轉為長期義工隊，「手中沙」終於成形。

### 從「說自己故事」到「呈現別人故事」

負責處理手中沙事宜的社工劉月婷指，沙畫原只是手中沙義工隊成員表達自己的途徑，他們透過沙畫分享生活趣事、當下心情等，有時遇上難以啟齒的事情和感受，都會一一運用沙畫記下，「都是隨心的作品，記錄自己成長的足跡。」她續指，成員基本上需訓練 1 年才能正式出外服務和表演，1 年內就可看出他的努力和付出，是否真正喜歡沙畫和擁有服務社會的心。

手中沙成員第一次義工服務是探訪區內的獨居長者。他們先深入了解長者的故事，再

一一記下他們的閱歷，經過排練後，再一次相約，將一眾長者的人生故事以沙畫呈現。不但令長者們感動不已，亦令成員感觸良多，因為他們是真正地「用沙畫說故事」，不再只是中心的興趣班。

### 「腰骨痛」換來「成功感」

說到最難忘的經驗，成員 Mui Dryad 沒有半點遲疑回答「腰骨痛！」這答案彷彿引起眾人的和議。「腰骨痛」的原因，是一次教導兼收幼童（即在普通幼稚園暨幼兒中心內，有發展障礙，如輕度肢體傷殘或輕度弱智的幼兒）的義工服務。他們當時受邀到幼稚園，每月都教小朋友畫沙畫。

Mui Dryad 憶述，那次經驗令他們有前所未有的挫敗感，第一堂溝通困難重重，「沒想到他們連沙子都拿不起。」加上小孩的能力差別太大，成員都摸索不到教導的節奏。更甚的是在場家長從旁窺看，甚至親身上陣，捉着小朋友的手。這些狀況完全打亂他們的部署，更怕小朋友會從此討厭沙畫。



檢討後，他們第二堂起改變教學模式，先按年級分類，再將教學目標降低，並要求家長放手，讓小孩自由繪畫，強調小孩有自己的思維和創作，喜歡怎麼畫就該怎麼畫，「我們不應該將自己、甚至社會的標準強加他們身上。」

### 由藝術「肥佬」走到準沙畫師

成員強調，沙畫與本身的藝術細胞和美術技巧完全無關，Mui Dryad更直言：「我VA（視覺藝術科）不合格！」她指，相對於美術，畫沙畫應對音樂要有敏感的觸覺，因為沙畫表演必須非常熟悉歌曲節奏，配合歌詞呈現作品。

對於義工隊未來的發展，都是希望沙畫能更普及，為更多人帶來快樂和心靈的安慰。雖然這些都是老套的期望，但他們確實希望以沙畫幫助更多社區人士，令沙畫不單只是一種活動，更是一種能與社會連接的藝術。至於自己的將來，沙中畫成員都有意成為全職沙畫師，但他們坦言，沙畫市場小，把興趣變成職業不容易，「畢竟藝術行業難大有作為。」

・現今的8人組合維持了1年半，他們希望有穩定的團隊令合作更順暢，訪問當天有3位成員有要事未能出席。左起為社工劉月婷、阿敏、Simon、Mui Dryad、阿絲和Apple。

### 沙畫造就第二個家

手中沙經歷了4次人事變動，現共有八位成員，當中有16歲的中學生，亦有24歲的「打工仔」。Apple在小組的年資最長，訪問期間，Apple像是發言人一樣，對小組的任何事情都瞭如指掌，尤如「大姐姐」一樣。同是「元老級」的還有阿絲和阿敏。不過，成員們強調，他們沒有領隊，大家平起平坐，他們多次說笑：「有時見這班傻人比家人還多！」Mui Dryad解釋，若表演將至，他們幾乎每日都留守中心，「11時離開（救世軍青年）中心，但明天一大早又回來，真想在這裏睡覺，車錢也省去！」她補充，他們曾經在中心開帳篷留宿裝作露營，當中心是自己第二個家。

記者所見，他們間中打打鬧鬧，揶揄鬥嘴，總會間中聽到一句「這些人都是傻的」。與其說是接受訪問，倒不如說是一個「家庭聚會」。一眾成員看來似乎沒有因為年齡和職業而出現代溝，反因沙畫連繫着一起，令沙畫世界多容納了8個年輕人的聲音，盛載更多社會的故事。





10月的靜坐抗議中，公院醫生高舉「怒」字，批評政府違反原則，要求討回公道。

## 同工不同酬 醫生盼薪酬與公務員掛勾

「還醫生一個公道」，過千名身穿白袍的公立醫院醫生於10月在伊利沙伯醫院靜坐，抗議醫管局未有跟隨公務員機制為醫生額外加薪3%，是繼07年爭取同工同酬後的大型靜坐行動。事後醫管局雖答允加薪，但事件引起各界思考公立醫院醫生薪酬機制漏洞。醫療界人士指，長遠希望將公院醫生薪酬與公務員掛勾，省卻每年檢討制度的繁瑣程序。





## 薪酬未隨公務員上調 醫生喊不公

醫管局在成立初期為吸引公務員醫生轉為醫管局醫生，將公務員福利如房屋津貼、長俸等折現成現金，變相為醫生加薪加 3 至 6 成。政府曾承諾醫管局醫生的薪酬與公務員維持相約水平，故自從 2002 年醫管局首次跟隨政府公務員減薪及削減福利後，往後每次公務員加減薪時，醫生的薪金都會作相應調整。

今次挑起的醫療風波，源於政府按薪酬水平調查結果，決定讓月薪 9 萬 4 千元以上的高級公務員額外加薪百分之 3，卻不包括醫管局轄下員工。在醫生靜坐抗議後，醫管局決定動用

儲備追加薪酬，為約 3000 名醫生及行政人員加薪，預計每年涉及開支約 2 億元。

立法會醫學界議員梁家驩認為，事件反映政府與公院醫生對工作及薪酬意見存在分歧，「公院醫生的薪酬永遠接不上私人市場水平，政府當年美其名為提高效率而成立醫管局，但忽略醫生行業的獨特性，漠視了公院醫生的需求。」公共醫療醫生協會會長陳沛然亦贊同說法，「過去多年公院醫生均與公務員同時加薪，而醫生一向守規則，跟隨公務員減薪，即使沙士時期都沒要求加薪，可是現在突然反口，實在說不通。」他認為政府絕非無良僱主，但事件上反映其對醫生欠缺尊重。

## 公院醫生為滿足感留守

私營醫院薪酬比公院高 1 倍，但醫生的工作量卻大相逕庭。仁安醫院副醫務總監梁國齡指，受歡迎的私院醫生一天平均診症 30 個病人，而陳沛然則試過在公院 3 小時內面診 42 個病人，並在完全失聲的情況下面診 20 個病人。

陳沛然指，公院醫生普遍不敢輕易請假，因怕增加同事的工作量。他認為政府明知公營醫療系統人手不足，仍不願花錢聘請更多醫生，令每名公院醫生工作量極大。他的妻子本來亦是公院醫生，但在懷孕期間因工作壓力太大而轉到私營醫院工作，陳沛然說這些例子並非冰山一角。

醫科學生需在公立醫院實習，正式成為醫生後，普通科醫生須每月輪班留守醫院 6 次；而專科醫生則是 4 次。專科醫生要兼顧醫管局轄下的專科門診工作，而手術則在醫院進行，故有時需在手術後立即趕往診所繼續工作，陳沛然坦言忙得不可開交。

面對同工不同酬的情況，有醫生萌生去意，亦有部分甘願留守，陳沛然指，「公院可以照顧很多低下階層的市民，能幫到他們，滿足感難以比擬。」伊利沙伯醫院耳鼻喉科部門主管莊厚明醫生，是當年由公務員醫生轉為醫管局醫生的一員，他亦寧願留在公院服務基層市民，放棄到私院賺取高薪，莊表示頭頸部腫瘤、喉癌等癌症手

術費用很大，曾聽過有病人去私院找一些知名醫生，收費高達 100 萬，「但公院只收住院費，幾百元已包手術費。」

## 醫生：檢討薪酬制度

陳沛然及莊厚明均認為錢並不是公院醫生留守與否的最大原因，工作環境、家人、上司等因素對醫生去留亦有很大影響。陳沛然擔心政府若不肯付出更高薪酬，難保部分公院醫生有一天亦會離開，他認為一個行業若有人離開，加花紅及薪酬或可把他留住。

梁家騷表示，醫管局上下都希望跟隨公務員薪酬水平，「一來運作會變得更簡單，二來因為公院醫生面對龐大公營服務需求下的壓力，理應獲得更多保障」。他促請政府檢討薪酬制度，甚至長遠將公院醫生薪酬與公務員掛勾，以挽留公院醫生。

醫管局 2015 年的公共醫療開支經常性撥款為 500 億，梁國齡表示政府在資源運用上有困難，面對公私營醫生薪酬差異問題上，需在有限空間中找到立足點。



伊利沙伯醫院耳鼻喉科部門主管莊厚明指，但很多後輩尚要在醫療行業工作，機制不公對他們影響很大。



公共醫療醫生協會會長陳沛然認為，如非必要都不欲再花時間爭論薪酬制度。



參與責旗  
珍惜食物，減少廚餘  
慈善跑  
珍惜食水

慈善步行  
捐贈食物  
義遊  
參與舊衣回收

參與慈善募捐活動  
廢物分類再用  
購買慈善獎券  
自備環保袋

探訪低收入家庭  
對社會政策表達意見  
關懷慰問有需要人士  
讓路予緊急車輛

為弱勢社群兒童輔導功課  
為傷者叫救護車  
為病童講故事  
維持秩序

探訪長期病患者  
人群管理  
探訪獨居長者  
為他人按升降機開門按鈕，方便出入

為長者維修家居  
讓座予有需要人士  
派飯予老人家  
先讓乘客落車

問候鄰家長者及聊天  
乘搭自動電梯靠右站  
攙扶老人家上落樓梯  
推廣文化藝術活動

Visit to the elderly home  
and orphanage  
Participate in cultural exchange  
Visit the homeless  
Support inheritance conservation

House cleaning for the needy  
Docent service  
Hair cutting service to  
the needy  
Organize sports games

Health care service to someone  
who is ill or injured  
Sports coach  
Escort service to the illness  
Public education

Assist the visually impaired  
in playing golf  
Promote healthy exercise  
Guide the visually impaired  
to join activities  
First-aid to those in need

為輪椅人士推門，方便出入  
清除微甘菊  
接載殘疾人士外出  
清潔海灘

帶領視障人士過馬路  
拯溺  
提倡無障礙設施  
綠化環境

Participate in carnival for  
the abled and disabled  
Cleaning the country park  
Bring your pet to volunteer  
Tree-planting

Adopt abandoned animal  
Tree care  
Raise funds for  
non-profit organizations  
Organic farming

三種行義方式



101 Ways of  
Volunteering



請即坐言起行！  
Go Volunteering!

Sit on the board of charity bodies  
Support clothes charity sales  
Form corporate volunteer team  
Purchase social enterprise' goods

Be a volunteer translator  
Support fair trade  
Provide service on hospitality  
Buy eco-friendly clothes

Provide clerical service  
Support products which are  
against animal testing  
Offer help to data input  
Offer free legal advice

Provide web design service  
Support authorized music  
Offer help to build facilities in  
mountainous areas  
Join mutual aid committee

向災民派物資  
參與家長教師會  
到山區義教  
善終服務

災區重建  
友師服務  
人道救援  
口鼓勵的話

策劃社區活動  
微笑和主動問好  
接待旅客  
雨天與別人分享雨傘

為遊客引路  
器官捐贈  
任熱線輔導員  
定期捐血

愛護公物  
情緒支援  
支援更生人士  
幫他人提重物  
尊重不同種族人士

幫他人淋花  
協助新來港人士融入社區  
幫助鄰居購物  
支援小數族裔家庭  
幫助鄰居做家务

2546 0694

www.avs.org.hk

唯 真 為 善

薪 火 相 傳

獅子山下獎學金 2015 至 16 年度作品題目：後雨傘時代的核心價值

截止日期：2016 年 2 月 19 號

遞交作品方法、作品格式及評分標準請留意 facebook 公佈

